



### ***Un incontournable pour le temps des Fêtes***

Baie-Saint-Paul, le 5 décembre 2009 — Le carrefour culturel Paul-Médéric est un arrêt incontournable pour le temps des fêtes avec trois nouvelles expositions. D'abord, il accueille une exposition de sculptures en fer recyclé de Guy Lamarre : *Transmutations ferrugineuses*. *Autrefois, sur nos fermes* présente des maquettes représentant bien la vie dans la région à une certaine époque. Ces maquettes, réalisées par Jean-Claude Turcotte, Albany Labranche et Thérèse Audet, témoignent de notre histoire. Enfin, Céline Gignac présente ses plus récents tableaux, murales et colonnes. Avec *Communiquer : la réconciliation des contrastes*, cette artiste vous étonnera. Ces expositions sont présentées du 3 décembre 2009 au 31 janvier 2010. De plus, vous avez accès à toute la gamme des Créations Art d'ici Charlevoix afin de trouver un cadeau authentique et fabriqué par des artistes locaux pour le temps des fêtes.

L'exposition *Transmutations ferrugineuses* regroupe plusieurs sculptures de Guy Lamarre représentant des animaux (oiseaux, phoque, poisson), des créations loufoques ou même une curieuse momie. Elles sont réalisées avec du métal que l'artiste a préalablement fondu, plié, coupé, troué, texturé, assemblé, soudé, nettoyé, meulé ou limé et, parfois, dont certaines des composantes auront été peintes pour leur donner du relief. Des poèmes accompagnent ces œuvres. Le titre évoque le processus de transformation du fer, au départ bon pour la ferraille, en œuvres d'art. Et dans ce processus, il faut dire que la poésie, un zeste de

dérision et l'humour ont laissé leur trace. Ces aussi toute l'inventivité de l'artiste qui se manifeste et qui nous interpelle. Qu'il s'agisse d'animaux inspirés de légendes ou tout simplement de la réalité, l'artiste vise à rendre amusants ses sujets métalliques.

*Autrefois sur nos fermes* lève le voile sur tout un pan de l'histoire de Charlevoix. Avec de magnifiques maquettes, l'exposition évoque nos hivers, le mode de vie des gens vers 1930 et l'inventivité qu'ils déployaient pour vivre. C'est d'abord la ferme traditionnelle, puis la mécanisation des techniques agricoles qui sont présentées. Vous retrouverez des voitures à cheval, des herses et tout l'outillage utilisé. Ensuite, différents types de voitures montrent l'exploitation forestière à l'époque du cheval. Et que penser de cette carriole où les gens mettaient des pierres chaudes sous la couverture afin d'aller réveiller en famille ? L'ineffable Jean-Claude Turcotte et ses complices, Albany Labranche et Thérèse Audet, susciteront bien des discussions pour la période des fêtes. De plus, procurez-vous le livre *À force d'hiver*, le premier tome de la série *Au fil des saisons* chez Germaine publié aux éditions GID.

Céline Gignac est une artiste de la Montérégie reconnue. Cette peintre de l'espace propose des toiles, des murales et des colonnes où la résonance florale n'est qu'un prétexte au geste rond et à la couleur débridée. Ses œuvres sont accompagnées de poèmes où l'on peut lire : « Le temps des jardins secrets est-il perdu ? ». Les œuvres de l'artiste sont une réponse éclatante à cette affirmation. Le sujet est renouvelé, les couleurs sont vives et évanescentes sous le travail en textures. Superbe !

Le vernissage de ces trois nouvelles expositions s'est tenu le samedi 5 décembre au carrefour culturel Paul-Médéric. Vous êtes invités à les visiter

jusqu'au 31 janvier 2010. Le Carrefour culturel est situé au centre-ville de Baie-Saint-Paul au 4, rue Ambroise-Fafard. Invitez vos amis et votre parenté !

— 30 —

Pour information :

**Sébastien Côté**

Agent de développement culturel  
Ville de Baie-Saint-Paul

**Carrefour culturel Paul-Médéric**

4, rue Ambroise-Fafard  
Baie-Saint-Paul (Qc) G3Z 2J3  
418.435.2540  
Tél. : 418.435.2540